

《背影》教材要点

一、教学目标

（一）知识与能力

- 积累"交卸、狼藉、簌簌、赋闲、颓唐、琐屑、踌躇、蹒跚、差使"等生字词，读准字音、理解词义。
- 理清文章以"背影"为线索的行文思路，把握文章四次写背影的内容与作用。
- 品味文中朴实无华却饱含深情的语言，学习通过外貌、动作、语言描写刻画人物形象的方法。

（二）过程与方法

- 通过朗读、默读、品读相结合的方式，深入体会课文情感。
- 通过圈点批注、小组合作探究，赏析"望父买橘"等经典片段。
- 运用比较阅读法，感受平实语言中蕴含的深厚父爱。

（三）情感态度与价值观

- 体会父子之间真挚深沉的情感，感受父爱的含蓄与厚重。
- 引导学生体察身边亲情，学会理解、感恩父母。

二、教学重难点

教学重点

- 以"背影"为线索理清文章结构，把握四次写背影的内容与作用。
- 赏析"望父买橘"片段，体会动词"攀、缩、倾"等细节描写对刻画父爱的效果。

教学难点

- 透过平淡质朴的语言体会其中蕴含的深沉父爱，理解文章"于无声处见深情"的抒情特点。
- 结合时代背景（家庭变故、祖母去世、父亲失业）理解作者情感的变化与深刻用意。

三、教学过程（建议1—2课时）

环节一：创设情境，导入新课（5分钟）

【师生互动】教师提问："在你的记忆里，哪个瞬间让你真切感受到父母的爱？它可能是一个眼神、一句话，或是一个背影。"请两三位学生分享。教师小结并引入："今天我们跟随朱自清，去看一位父亲的背影，看它是怎样感动了一代又一代读者。"板书课题《背影》。

环节二：初读课文，整体感知（15分钟）

【师生互动】教师布置任务：自由朗读课文，借助注释和工具书扫清字词障碍，用简洁的语言概括文章主要写了哪几件事。学生默读后交流。教师追问：“课文一共几次写到父亲的背影？分别在什么情况下？请圈画出来。”引导学生明确四次写背影——开篇点题、望父买橘时的背影、分别时的背影、读信时再现的背影，并以“背影”为线索理清文章结构。

环节三：精读品析，赏析经典片段（15分钟）

【师生互动】教师引导精读“望父买橘”一段（第6段）：请学生找出描写父亲买橘时动作的词语，说说哪个词最能打动你。学生找出“攀、缩、倾”等动词。教师追问：“父亲‘蹒跚’地走到铁道边，‘慢慢’探身下去，‘攀’着上面，两脚再向上‘缩’，身子向左微‘倾’——从这些动作中你读出了什么？”引导体会：父亲体态肥胖、步履艰难，却执意亲自去买橘，动作的艰难反衬父爱的深切。同时抓住外貌描写（“黑布小帽、黑布大马褂、深青布棉袍”）体会父亲的朴实与不易。

环节四：品味语言，体会父爱深情（10分钟）

【师生互动】教师出示三句父亲的话：“不要紧，他们去不好”“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动”“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，大约大去之期不远矣”。请学生品读，说说每句话背后藏着父亲怎样的心理。学生交流后教师点拨：话虽平淡简短，却处处是牵挂与不舍；末句更让人读来心头一沉，体会到父亲晚景的凄凉与深沉的爱。由此引导学生总结本文“平实语言中蕴含深情”的抒情特点。

环节五：合作探究，理解深意（10分钟）

【师生互动】教师组织小组讨论：“本文写于1925年，此时祖母去世、父亲失业、家境败落，父子间曾有过隔阂。了解了这些背景，你怎样理解文中‘我’的多次流泪与‘我的眼泪又来了’？”各小组代表发言，教师总结：背影承载的是历经变故后父子间跨越隔阂的深情，是儿子在成长中对父爱由不解到理解的顿悟。

环节六：课堂练笔，拓展升华（5分钟）

【师生互动】教师布置练笔：“请仿照课文，选取你记忆中父母一个平凡而动人的瞬间（一个动作、一个背影、一句话），用白描的手法写一小段话。”学生当堂写作并选两三位朗读交流。教师总结全课，寄语学生珍惜亲情、学会感恩。布置课后作业：抄写并背诵自己最感动的段落，完成一篇以亲情为题材的短文。